IULM università iulm

MUSEI NAZIONALI RAVENNA

18–19 novembre 2026
Museo Nazionale di Ravenna
Via San Vitale 17, Ravenna

Depositi

Forme dell'invisibile e pratiche del visibile nei musei

Mercoledì 18 novembre

14:00 | SALUTI ISTITUZIONALI

Andrea Sardo (Direttore Musei nazionali di Ravenna)

Federica Gonzato (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini)

Simona Moretti (Direttrice del Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media "Giampaolo Fabris", Università IULM)

Renato Boccali ed **Elisabetta Modena** (Responsabili scientifici del progetto di ricerca *Play the Display. Intorno a una sala del Museo Nazionale di Ravenna*, Università IULM)

14:15 | DEPOSITI TRA IMMAGINI, PAROLE E MEDIA

Moderano: **Matteo Pirola** e **Martina Treu** (Università IULM)

Chiara Pollachini (Università IULM),
Artiste nei depositi. Lo sguardo femminile tra riattivazione e mediazione di un patrimonio invisibile

Sofia Cavallini (Università Statale di Milano e Università IULM),
Quando il deposito diventa racconto. Dall'inaccessibile al visibile nella narrativa moderna e contemporanea

Ambra Benvenuto (Università IULM),
Dal deposito al display. Digitale e audiovisivo come visibilità delle collezioni

Angelo Maria Andriano (Università IULM),
Lo spazio nascosto del Videogioco. Backrooms e Subversive Play

16:00 | PAUSA

16:30 | I DEPOSITI TRA VISIBILE E INVISIBILE

Moderano: **Renato Boccali** ed **Elisabetta Modena** (Università IULM)

Lucia Corrain (Università di Bologna, sede di Ravenna),
Tra presenza e assenza: il museo nascosto

17:15 | ARCHEOLOGIA E DEPOSITI

Modera: **Simona Moretti** (Università IULM)

Isabella Baldini e **Giulia Marsili** (Università di Bologna),
Contesti e «non contesti» archeologici: criteri e pratiche di gestione dei materiali in deposito

Elisabetta Scungio (Direzione regionale Musei nazionali Lazio),
Esporre l'invisibile. Progetti di allestimento e nuove prospettive di fruizione nei luoghi della cultura del Lazio

Marta Novello (Museo storico e Parco del Castello di Miramare-Direzione regionale Musei nazionali Friuli Venezia Giulia), *Riallestire i "Grandi Magazzini": uno spazio di condivisione e ricerca nel Museo archeologico nazionale di Aquileia*

19:00 | SALUTI FINALI DELLA PRIMA GIORNATA

Giovedì 19 novembre

9:00 | OLTRE IL DEPOSITO

Modera: **Francesca Urbinati** (Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo | Università IULM)

Luana Toniolo (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia di Roma) in dialogo con **Andrea Sardo** (Musei nazionali di Ravenna), *Memorie in attesa. I depositi come luoghi di nuove narrazioni*

Flavio Favelli (artista) in dialogo con **Anna Luigia De Simone** (Università IULM), *Dialogo/Monologo. Aspetti del confronto fra la propria poetica e il passato nel Paese dell'Arte*

11:00 | PAUSA

11:30 | WORKSHOP

Ignota provenienza/nuova destinazione
a cura di **Carla Sedini** (Università IULM) con **Serena Ciliani**, **Fabiola Cogliandro**, **Elisa Emaldi**, **Paola Novara**, **Sabrina Rossi** e **Sara Scatragli** (Musei nazionali di Ravenna)

13:00 | CONCLUSIONE E SALUTI



Convegno realizzato nell'ambito del progetto *Play the Display. Intorno a una sala del Museo Nazionale di Ravenna* del Dipartimento di Comunicazione, Arti e Media "Giampaolo Fabris" e del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università IULM di Milano in collaborazione con i Musei nazionali di Ravenna.

Ingresso gratuito
per info: mn-ra.comunicazione@cultura.gov.it